

# ARANDI

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

164

¡TRATE DE ZAFARSE,  
MAJESTAD. QUIZÁ PUE-  
DA VOLAR HASTA LUGAR  
SEGURO!

TOLOAMBA IGNORA QUE  
MIS ALAS NO TIENEN  
FUERZA.

Colombia \$ 9.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador \$/6.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 164

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso: 7o. Conmutador: 285-62-00 Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



EN UN DESCUIDO DE LOS SOLDADOS, AL SER LLAMADOS POR SU REY CÓNDER, ARANDÚ SE INTRODUCE POR UNA REJILLA; POR UN PASILLO LLEGA HASTA UNA CÁMARA, OYE RUIDO DE RATAS, PERO LOGRA DESHACERSE DE ÉSTAS, POR MEDIO DE BREA A LA QUE LE PRENDE FUEGO...



ESPERANDO QUE SE ENFRÍE EL PASADIZO PARA CONTINUAR Y ESTANDO MUY CANSADO, SE METERE A UNA CELDA A RECUPERARSE; QUEDA PROFUNDAMENTE DORMIDO Y UN EJÉRCITO DE TARÁNTULAS INVADE TODO SU CUERPO; UNA DE ELLAS, LE PICA PONIENDO EN PELIGRO SU VIDA.

EN LA GRUTA, AVEC HA LOGRADO CONVENCER A UNOS BANDIDOS QUE EL LO ES TAMBIÉN. DESPIERTA LA CODICIA DE LOS PILLOS, DICIÉNDOLE QUE HA ROBADO UNAS SUPUESTAS JOYAS, PARA SACARLOS DE ALLÍ Y QUE SUS AMIGOS PUEDAN ESCAPAR, PERO UN VAMPIRO GIGANTE ATAACA A AVISP Y...





CONQUE VENÍAS SOLO,  
C'EH?... ¡¡ TOMA!!

**¡AYY!**



TOLOAMBA Y NIMBUS, ABANDONAN SU REFUGIO Y ACUDEN EN SU AYUDA...

**¡¡ A ELLOS!!**



LUCHAN FRENÉTICAMENTE,  
PERO LOS BANDIDOS SON SUPERIORES EN NÚMERO...

**¡AGH!**

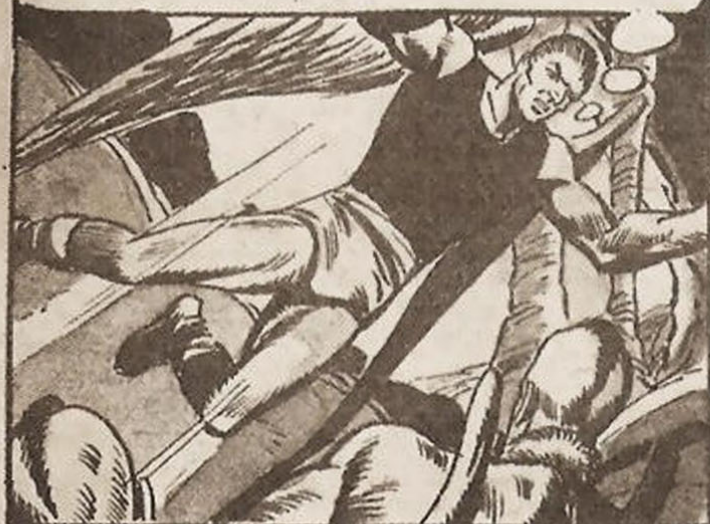


¡¡ ME HE QUEDADO SOLO...  
TOLOAMBA HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO!!





NO TARDARÉ YO TAMBIÉN  
EN CAER... SON NUMEROSÍSI-  
MOS PARA MÍ.



VIENEN TRAS DE MÍ  
COMO PARVADA.



NIMBUS TIENE RAZÓN...

¡¡AGGGHHH!!



¡¡SOCORROOOO!!  
¡¡AYÚDENMEEE!!



¡MAMA...MAMA!



¡¡REINA AVEC...  
PRÍNCIPE AVISP...  
TENGO QUE SAL-  
VARLOS !!





¿OYERON LO QUE DIJO  
ESE ENMEDIO DE SU  
ATURDIMIENTO?

¡¡SÍ!!



SON NADA MENOS QUE LA REINA  
Y EL PRÍNCIPE DE HALCANDA.

¡¡AYÚDENME!!



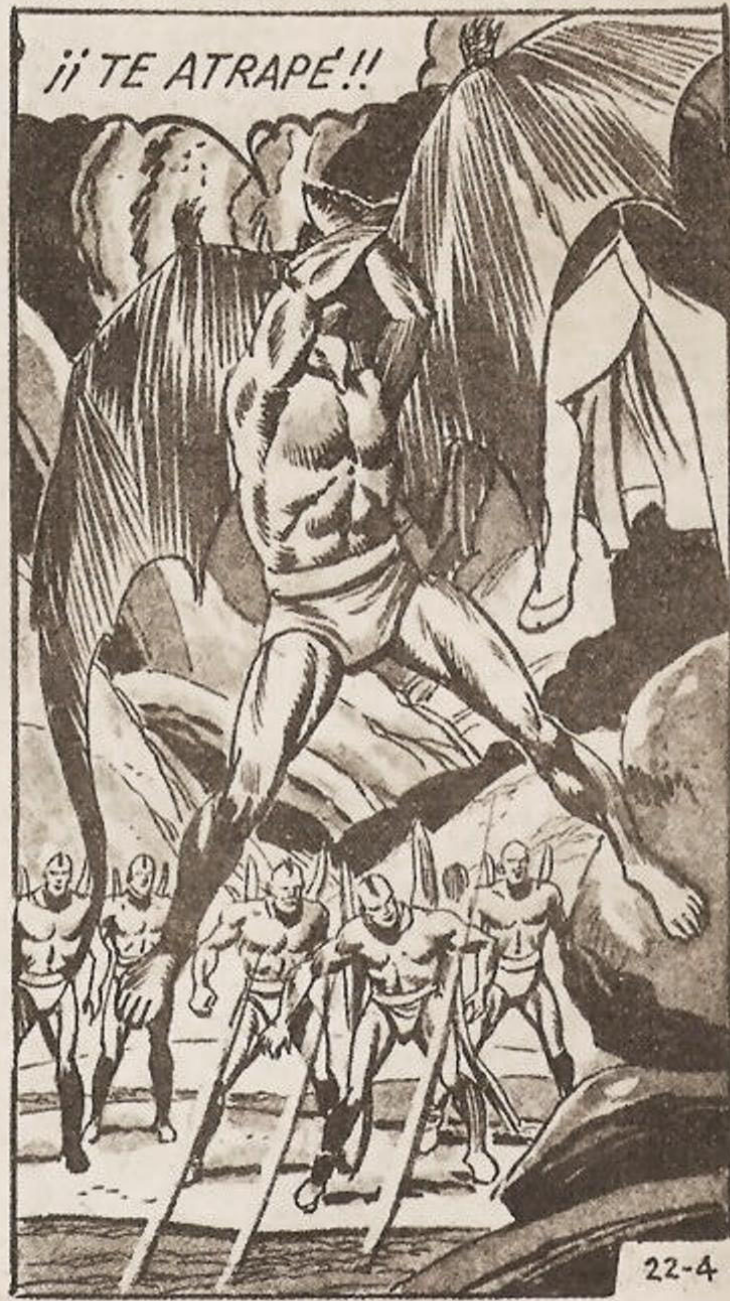
MIENTRAS SALEN DE SU DES-  
CONCIERTO, TOLOAMBA SE RE-  
CUPERA...

¡¡AVISP!!



DANDO UN SALTO COLOSAL...

¡¡TE ATRAPE!!





¡¡MI MAYOR PESO  
LE HACE DESCENDER!!



ABRE SUS GARRAS PARA DEFEN-  
DERSE DE MÍ, PERO SUELTA A  
AVISP.



LA REINA DESPLIEGA SUS  
ALAS PARA AMORTIGUAR LA  
CAÍDA.



¡¡A ELLA!! ¡HAY QUE ATRA-  
PARLA, LA NECESITAMOS!



VIENEN TRAS DE MÍ Y NADA  
PLIEDO HACER POR IMPEDIRLO.



TENGO QUE ACABAR CON ESTE  
MONSTRUO PARA AYUDARLA.





LOS HUESOS  
DEL CUELLO  
DEL VAMPIRO  
CRUIEN, AL  
DESNUCARLO  
EL GIGANTE  
DE ÉBANO...



AHORA A AYUDAR A AVISP,  
PERO, ¿CÓMO?... NO PUEDO  
ALCANZARLOS.



TU VAS A SER LA QUE NOS  
SALVARÁ LA VIDA.



NO ENTIENDO LO  
QUE QUIERES DECIR.

FÁCIL... ¡¡VAMOS  
A ENTREGARLOS AL  
REY !!



¡¡ A CÓNDER...  
MI ENEMIGO !!



ESO SIGNIFICA  
LA MUERTE PARA  
MÍ Y PARA  
MI HIJO.

PERO LA  
VIDA PARA  
NOSOTROS.



POLOAMBA QUIERE INTERVENIR,  
PERO ES SUJETADO ENTRE TAN-  
TOS BANDIDOS, QUE LE IMPIDEN  
TODO MOVIMIENTO...



LO MISMO SUCEDE CON NIM-  
BLIS, CUANDO SE RECOBRA.



NAUTUS, IRÁS A VER AL REY Y  
LE ENTREGARÁS ESTE MENSAJE.



BIEN.

SI NO ESTÁS DE  
VUELTA EN UNA  
HORA, LOS EJECU-  
TAREMOS.



EL MENSAJERO ABANDONA LA  
GRUTA Y EMPRENDE EL VUELO...

ES TAL EL ODIQ QUE SE TIENEN  
LOS DOS SOBERANOS DE NUES-  
TROS REINOS, QUE NOS CONCE-  
DERÁ AMNISTÍA, CON TAL DE TE-  
NERLA PRISIONERA.





YA ANTE CÓNDER...

CONQUE ÉSTA ES LA CONDI-  
CIÓN QUE AIREC ME PONE  
PARA ENTREGARME A LA  
REINA Y AL PRÍNCIPE DE  
HALCANDA...



YO NO HAGO TRATOS  
CON BELLACOS...  
¡APRESENLO!



ESTO NO ES MÁS  
QUE UN ARDID DE  
AIREC PARA PODER  
SALVAR LA VIDA.

¡JURO  
QUE NO!



NO SE QUÉ JUEGO SE TRAIGA  
ESTE BANDOLERO ENTRE MA-  
NOS, PERO NO VOY A CAER EN  
ÉL.





¡¡DÍ LA VER-  
DAD, O TE PESARÁ!!  
¿QUÉ TRAMA CON-  
TRA MÍ?

¡NADA! ES CIER-  
TO LO QUE DICE  
EL MENSAJE.



¡¡MIENTES!!... JAMÁS UN  
PILLO COMO AIREC TENDRÍA  
LA MENOR OPORTUNIDAD DE  
ATRAPAR A UNOS REYES QUE  
SIEMPRE ESTÁN BIEN CUSTO-  
DIADOS.



ES LA VERDAD... LOS ENCON-  
TRAMOS EN NUESTRO REFUGIO  
EN LA GRU... ¡¡OOOHHHH!!

¡¡CONTINÚA!!...  
¿QUÉ IBAS A DECIR?



NADA.



SI REVELO LA  
GRUTA, O ME MA-  
TAN AQUÍ, O ME  
MATA AIREC.





¡¡ HABLA!!... ¿VERDAD QUE SE TRATA DE UNA TRAMPA DE ESE FORAGIDO?... ¿DÓNDE TIENE SU GUARIDA?



NO ES NINGUNA TRAMPA... ES LA VERDAD.

LA VERDAD YO TE LA ARRANCARE.



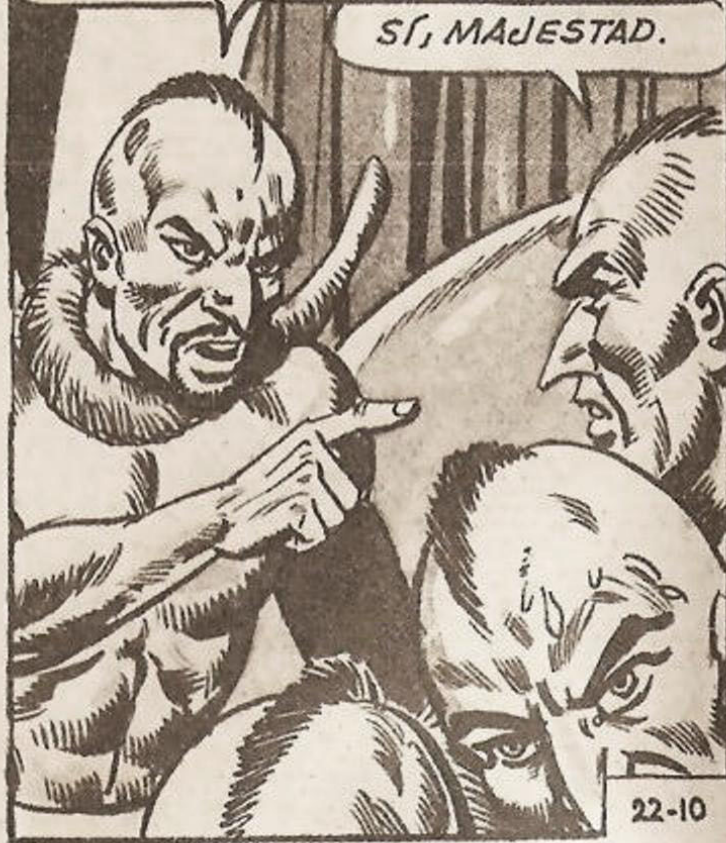
HACE TIEMPO QUE NO UTILIZÁBAMOS LA CÁMARA DE TORTURA, PERO ÉSTE SE EMPENA A SER EL PRIMERO... LLÉVENLO.

¡NOOOO!



CONCENTREN LAS RATAS Y LAS TARÁNTULAS QUE LA CUSTODIAN, PARA ENTRAR NOSOTROS SIN PELIGRO.

SÍ, MAJESTAD.





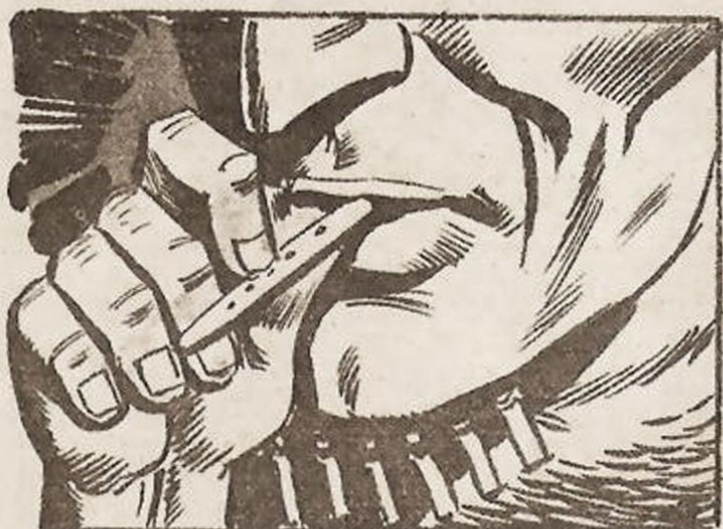
AQUÍ CANTARÁS  
MÁS FUERTE, QUE  
TODAS LAS AVES  
DEL AMAZONAS  
JUNTAS



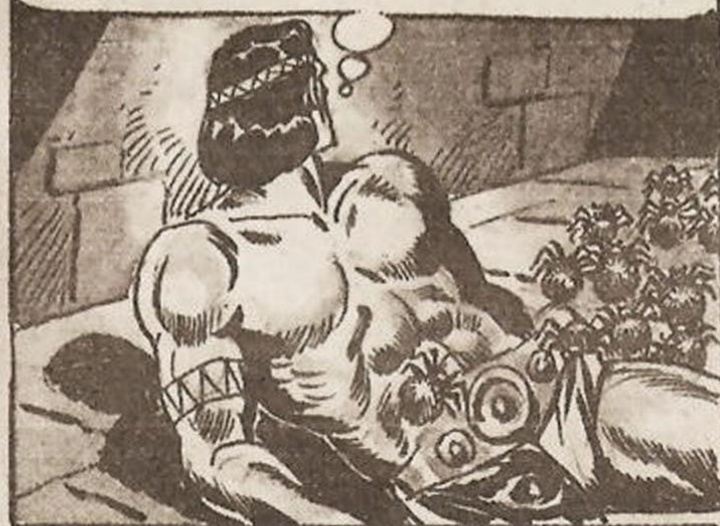
HARE SONAR EL SILBATO QUE  
LAS LLAMA PARA COMER Y LAS  
CONCENTRA EN SUS RESPECTI-  
VAS CÁMARAS.



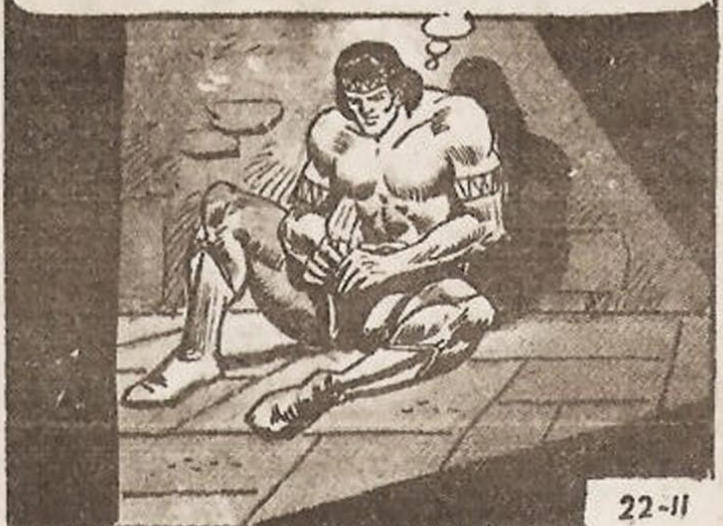
EL INSTRUMENTO EMITE UN  
SONIDO IMPERCEPTIBLE PARA EL  
OÍDO HUMANO...



¿QUÉ PASA?... CON PREMURA  
EMPIEZAN A ABANDONAR LA  
CELDA.



NO SÉ QUÉ SEA, PERO HE SAL-  
VADO LA VIDA... DEBO APRESU-  
RAME, UNA DE ELLAS ME PICO.

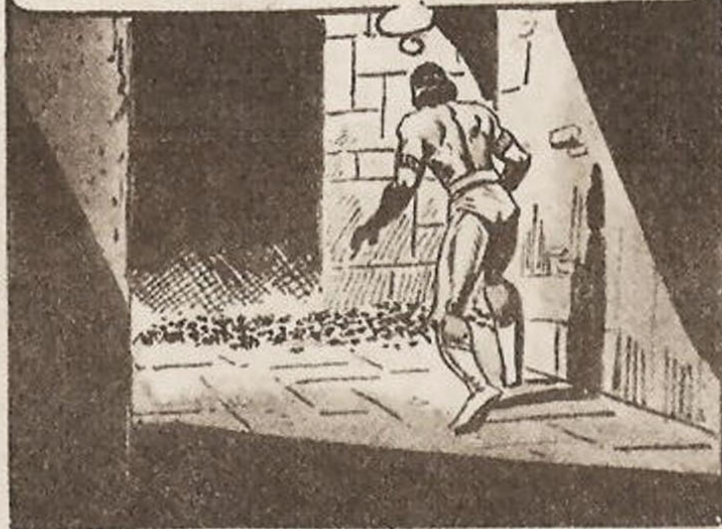




TOMARÉ EL CONTRAVENENO  
QUE ME DIERON LOS SABIOS  
DE ITALCO-TZUYO.



AHORA, A SEGUIRLAS, ELLAS ME  
CONDUCTIRÁN HACIA LA SALIDA  
DE ESTE LABERINTO DE TÚNELES.



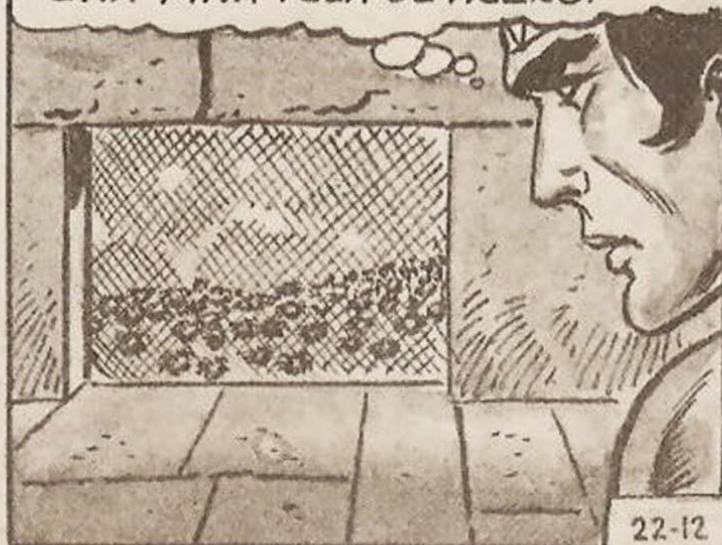
ALLÁ A LO LEJOS  
SE VEN LUCES.



LAS TARÁNTULAS SE METEN EN  
UNA CÁMARA... AHORA COM-  
PRENDO. LAS LLAMARON PARA  
ALIMENTARLAS Y POR ESO ACU-  
DIERON PRESUROSAS.



UNA VEZ QUE HA ENTRADO LA  
ÚLTIMA, LAS ENCIERRAN CON  
UNA FINA TELA DE ACERO.





TRAEN UN PRISIONERO...  
¿QUÉ IRÁN A HACER CON  
ÉL?... ES FÁCIL SUPONERLO,  
SIENDO ÉSTO UNA CÁMARA  
DE TORTURA.



¿ME EQUIVOQUE CON RESPECTO  
AL REY CÓNDER CUANDO CREÍ  
QUE YA NO SE LLEVABAN AL  
CABO AQUÍ TORTURAS?



¡PÓNGANLO EN  
EL POTRO!

¡¡NOOOOOO!!



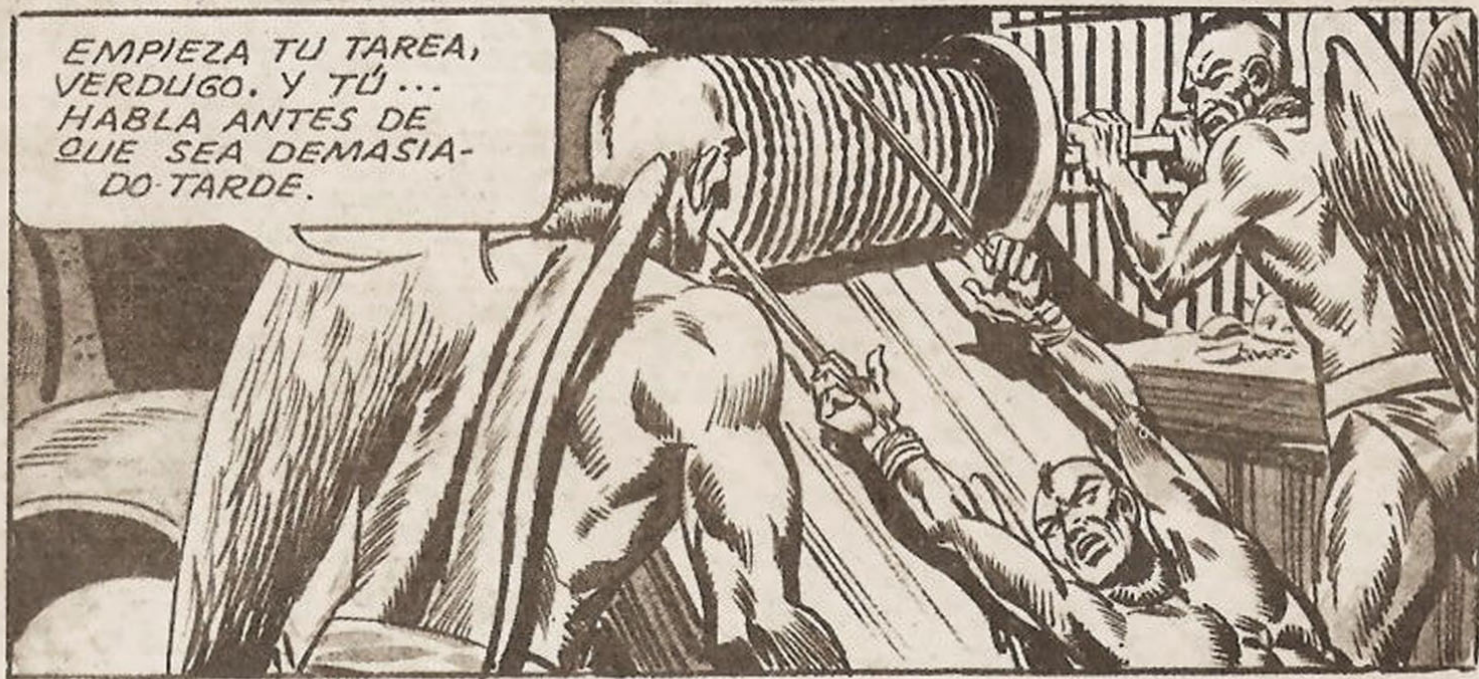
EL HOMBRE SE RESISTE, PERO  
ES SOMETIDO Y ATADO.

SÍ, EN EFECTO... ME  
EQUIVOQUE... ES CRUEL.





EMPIEZA TU TAREA,  
VERDUGO. Y TÚ...  
HABLA ANTES DE  
QUE SEA DEMASIA-  
DO TARDE.



¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE  
AIREC, DICIÉNDOME QUE TIENE  
EN SU PODER A LA REINA  
AVISP Y A SU HIJO AVEC, EN  
COMPANÍA DE OTROS DOS HOM-  
BRES?



JURO QUE ES LA VERDAD...  
AIREC QUIERE PACTAR CONTIGO,  
ENTREGÁRTELOS PARA QUE PER-  
DONES NUESTRAS FECHORÍAS Y  
NOS CONCEDAS AMNISTÍA.



¡LA REINA Y MIS AMIGOS EN  
PODER DE UNOS BANDOLEROS!



LOS TENEMOS CAUTIVOS EN UNA  
GRUTA... ES NUESTRA GLARIDA.

¿DÓNDE ESTÁ  
ESA GRUTA?





SI TE REVELO EL SITIO, MORIRÉ DE TODOS MODOS... TÚ ME MATARÁS, O ME MATARÍA AIREC... NADA DIRE.



VEO EN ÉL LA DECISIÓN DE NO HACERLO.



BIEN, TÚ LO QUISISTE...  
DÁ COMIENZO, VERDUGO...  
TIENES QUE ARRANCARLE  
LA VERDAD.

SÍ, MAJESTAD.



UN GRITO DESGARRADOR RESUE-  
NA EN TODOS LOS ÁMBITOS DE  
LA CÁMARA DE TORTURA.





EN ESE  
INSTANTE...

¡¡DETENTE,  
VERDLIGO!!

¡¡AAAHHHHH!!



¡¡LIN  
INTRUSO!!

¡¡ESE HOMBRE  
DICE LA VERDAD!!



LA REINA AVISP, EN COMPANÍA  
DE AVEC Y DE DOS AMIGOS MÍOS,  
ESTÁN EN UNA GRUTA.

¡¡DETENTE, NO  
SIGAS AVANZANDO!!



¡¡AAAHHHHH!!



¿QUIÉN  
ERES TÚ?

¡¡ARANDÚ!!





¡EL PRÍNCIPE  
DE LA SELVA!!

¡ASÍ ME  
LLAMAN!



CREÍA QUE SÓLO ERAS  
UNA LEYENDA EN LABIOS  
DE LOS INDÍGENAS.



MI PRESENCIA AQUÍ  
TE REVELA QUE  
EXISTO.

SÍ... NO  
ERES UNA  
LEYENDA,  
SINO  
REALIDAD.



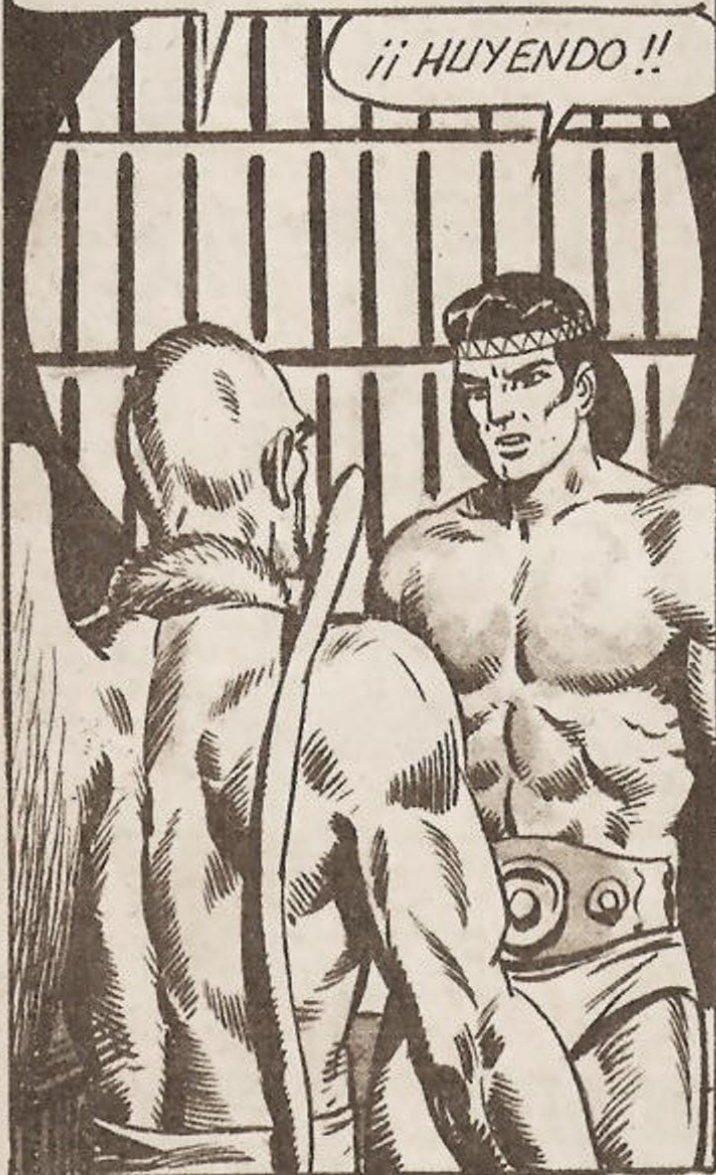
SÓLO UN SER EXCEPCIONAL  
COMO TÚ, CON UN VALOR A  
TODA PRUEBA, SE ATREVERÍA  
A PRESENTARSE ANTE MÍ EN  
LA FORMA EN QUE LO HAS HECHO.





ME PARECE INCREÍBLE QUE  
LA REINA AVISP Y SU HIJO SE  
ENCIENTREN EN MIS DOMI-  
NIOS.

¡¡ HUYENDO !!



ARANDÚ RELATA AL SOBERANO  
LO QUE ACONTECE EN HALCANDA.

SABÍA QUE HABÍA  
DISTURBIOS EN SU  
REINO, PERO NO  
IMAGINABA DE  
QUE MAGNITUD.



Y SÍ, ES VERDAD QUE ESTAMOS  
EN GUERRA DESDE HACE SIGLOS,  
¡ PERO ES MENTIRA QUE CON-  
VIRTAMOS EN CARROÑA A SUS  
PRISIONEROS PARA DEVORAR-  
LOS !



HEMOS SUPERADO ESA ETAPA  
ANCESTRAL. TE MOSTRARE' QUE  
TRATAMOS BIEN A LOS PRISIO-  
NEROS.





¿LO VES?... ESTÁN EN PERFECTO ESTADO... MI PUEBLO SE HA SUPERADO GRACIAS A LA CULTURA Y NO COMEMOS MÁS CARRONA.



LA GUERRA CONTRA HALCANDA SE HA SEGUIDO POR TRADICIÓN. ELLOS NUNCA HAN HECHO INTENTO DE RECONCILIACIÓN CON LOS HOMBRES CÓNDORES.



ESE INFLINDIO DE QUE NOS COMÍAMOS A LOS PRISIONEROS, LO PROPALABA HALCÁN, PARA MANTENER VIVO EL ODIOS CONTRA NOSOTROS Y EL PODER MANTENER INTERIORMENTE A SU ANTOJO ESE REINO.



YO ABANDONÉ A MIS AMIGOS EN LA GRUTA, PARA VENIR A HABLAR CONTIGO, CON VISTAS A LOGRAR LA PAZ ENTRE LOS DOS REINOS.



ESTOY DISPUESTO... SI LO ESTÁN TAMBIÉN EL PRÍNCIPE AVEC Y LA REINA MADRE.





LO ESTÁN.

ENTONCES, LA  
PAZ ES UN  
HECHO.



COMO UN HECHO ES QUE  
ELLOS ESTÁN EN PODER DE  
CIUDADANOS TUYOS.



SI ALGO LES PASA, EN HAL-  
CANDA CREERÁN QUE ES  
OBRA TUYA Y ENTONCES IN-  
TENSIFICARÁN LA GUERRA.



¡¡ IREMOS A  
RESCATARLOS !!

¡¡ YO LES  
GUIARÉ A  
LA GRUTA !!





QUITEN A ESE HOMBRE DEL  
POTRO Y ENCIÉRRENLO EN  
UNA MAZMORRA.

SÍ, MAJESTAD.



VOY A CONCEDERTE LA VIDA, A  
CAMBIO DE ALGO... TE DARE  
VIDA Y RIQUEZAS.

SÉ QUE EL REY  
CUMPLE SUS  
PROMESAS.



ENTONCES,  
ESCUCHA...



POCO DESPUÉS, TODO ESTABA  
LISTO PARA ACUDIR AL RESCA-  
TE DE LOS PRISIONEROS REALES.



PARTAMOS EN  
DIRECCIÓN DE  
LA GRUTA.



UNA VERDADERA PARVADA DE  
HOMBRES CÓNDORES, CONDUCIEN-  
DO A ARANDÚ, REMONTA EL  
VUELO...





**EL MENSAJERO LLEGA A LA GRUTA...**

**¿QUÉ PASÓ? ¿ACCEDIÓ EL REY A NUESTRAS PRETENCIONES?**



**DUDA DE QUE TENGAMOS A LOS PRISIONEROS... INSISTE EN QUE PARA REALIZAR EL CANJE, NECESITA VERLOS, PARA SABER QUE ES VERDAD.**



**JLIMM...  
¿Y QUÉ  
ES LO  
QUE PRE-  
TENDE?**

**QUE LOS SAQUES  
DE LA GRUTA Y  
QUE LOS ATES A  
LINOS ÁRBOLES,  
PARA EL PODER  
VERLOS DE LEJOS  
Y CERCIORARSE DE  
QUE ES VERDAD  
LO QUE DECIMOS.**



**BIEN, LE  
DAREMOS  
GUSTO.**



**¡¡SÁQUIENLOS Y  
ÁTENLOS A UNOS  
ÁRBOLES CERCANOS  
A LA ENTRADA DE  
LA GRUTA!!**





PERO, EN LA  
PARTE MÁS  
TLIPIDA, DONDE  
NO SE PUEDAN  
VER DESDE EL  
AIRE.



PERO, ¿ENTON-  
CES CÓMO VAN  
A PODER VER-  
LOS?

DESCENDIEN-  
DO A TIERRA  
Y CAMINAN-  
DO.



SE SUPONE  
QUE ÉL VIENE  
ESCOLTADO.

SÍ, FUERTE-  
MENTE.



¿QUIÉN NOS  
GARANTIZA QUE  
AQUÍ MISMO  
MATE A LOS  
REYES DE HAL-  
CANDA Y NO SE  
VUELVA DE IN-  
MEDIATO CONTRA  
NOSOTROS?





TIENES RAZÓN.

SE ME OCUR-  
RRE ALGO.



AIREC SE PASEA PENSATIVO  
EN LA GRUTA...

SÍ... ESO ES.



¡JA, JA, JA!... ¡SI QUIERE  
SORPRENDERNOS, EL SERÁ EL  
SORPRENDIDO!!

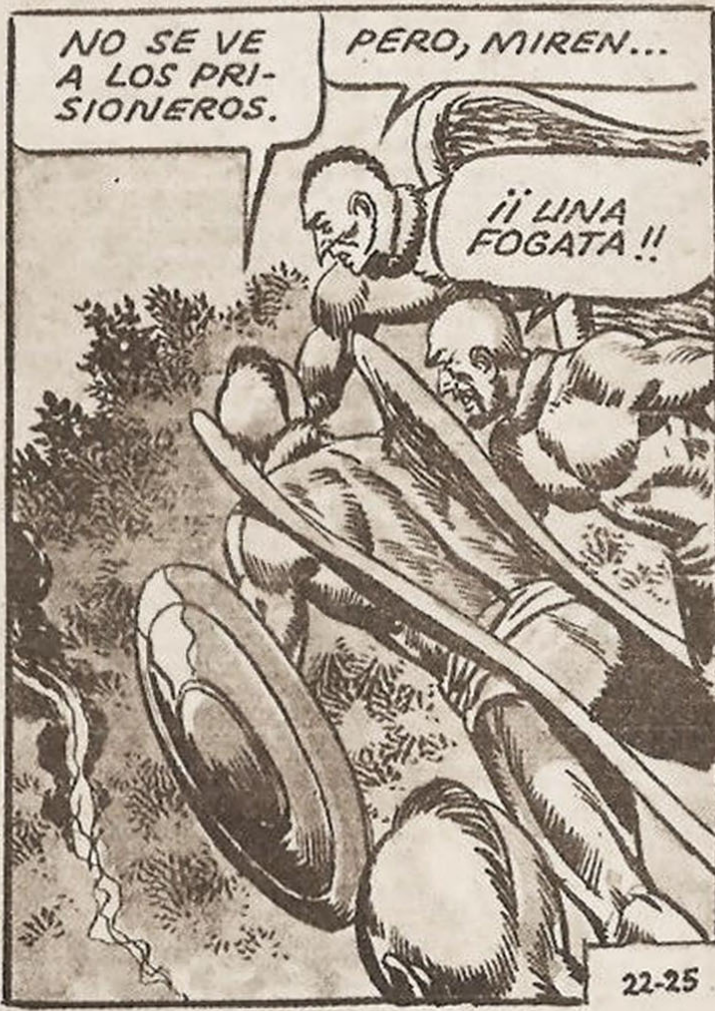
¿QUÉ PLANEAS?



ÓIGANME BIEN  
TODOS...













AVANCEMOS HACIA  
ELLOS CON CUIDADO.



DETÉNGANSE DONDE ESTÁN,  
REY CÖNDER... EL TRATO ERA  
DE QUE SÓLO LOS VIERAS... YA  
LO HAS HECHO.



SI SIGUIEN  
AVANZANDO...  
UNA LLUVIA DE  
LANZAS Y FLE-  
CHAS CAERÁ SO-  
BRE LISTEDES.

¡¡ALTO!!



TE CONCEDO LA  
AMNISTIA... PUEDES  
ABANDONAR NUESTRO  
REINO SIN PELIGRO DE  
TU VIDA, SI ME ENTRE-  
GAS DE INMEDIATO A  
LOS PRISIONEROS.





SE QUE PUEDE  
CONFIARSE EN TU  
PALABRA... SIEM-  
PRE LA HAS CUM-  
PLIDO... ¡¡ACCEDO  
A TUS DESEOS...  
SON TUYOS, PUE-  
DES LLEVARTELOS!!



¡¡Y MATARLOS EN ESTE INS-  
TANTE SI TE PLACE !!

¡¡ADELANTE!!



¡¡ ALLÁ VIENEN... COMO  
JAGUIARES ATRAÍDOS  
POR LA PRESA !!



TOMAN  
SUS PROVI-  
DENCIAS.

SÍ... NO QUITAN  
LA VISTA DE LA  
GRUTA EVITANDO  
CUALQUIER SOR-  
PRESA.



SÓLO COMETÍ  
UN ERROR...  
ME CREYÓ TONTO.

¿QUÉ  
QUIERES  
DECIR?





NO PENSÓ QUE PODRÍA  
SACARLE A ESTE IMBÉCIL  
LA VERDAD... VENÍA MUY  
CONTENTO... CONQUE LE  
IBAN A DAR MUCHAS  
RIQUEZAS SI LES MOSTRA-  
BA CÓMO PODER TENDER-  
ME UNA CELADA, ¿EH?



MIENTRAS ELLOS RESCATABAN  
POR FRENTE A LA GRUTA A LOS  
DE HALCANDA, ESE ARANDÚ IBA  
A SORPRENDERNOS POR EL  
TÚNEL SECRETO.



EN EFECTO, ASÍ ES...

AQUÍ ESTÁ LA ENTRADA SECRE-  
TA A LA GRUTA... ENTREMOS.



¡¡ AVANCEN CON SUS ARMAS  
LISTAS... EN LA SORPRESA  
RADICARÁ NUESTRO TRIUNFO!!



¡¡ NO SABEN QUE LES ESPERA  
UNA SORPRESA !!





LENTAMENTE,  
CONDER Y SUS  
HOMBRES SIGUEN  
AVANZANDO HA-  
CIA LOS PRISIO-  
NEROS.



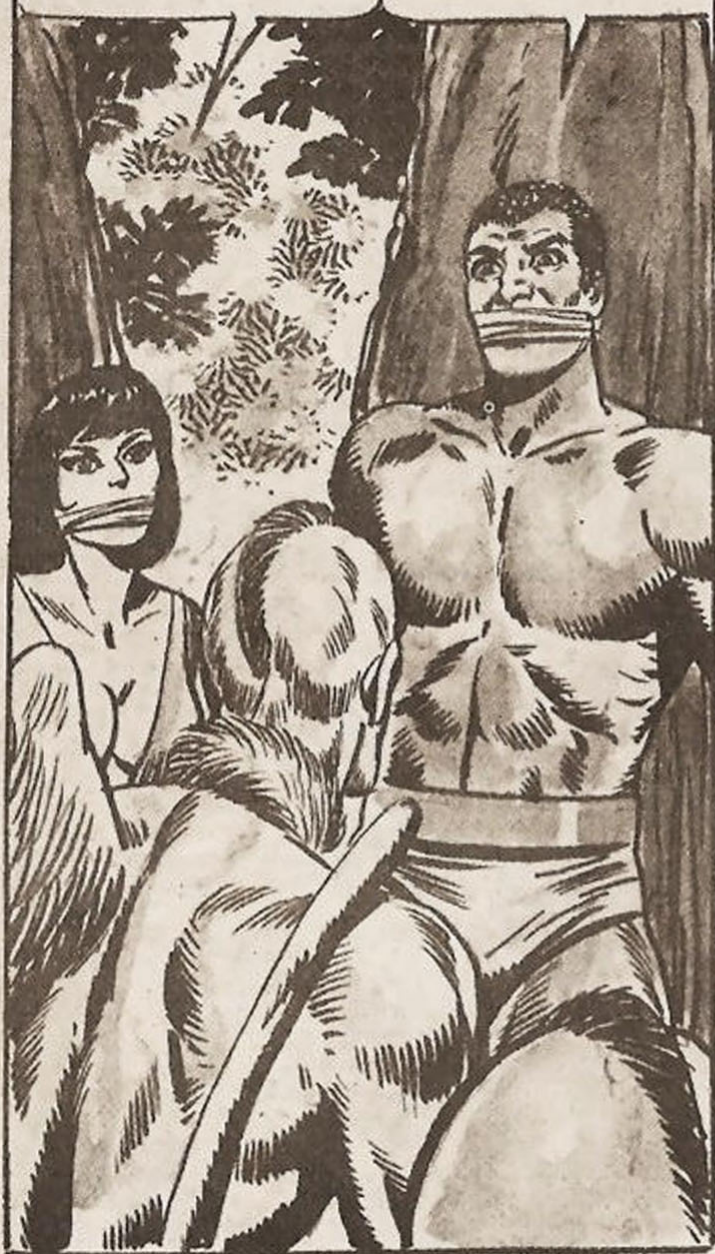
¡¡NOS VEN MUY  
EXTRAÑO!!

¡COMO SI NOS  
QUISIERAN  
DECIR ALGO!



MMMdldld.

¡¡AGGHHH!!



AL LLEGAR ANTE ELLOS...

¡¡CUIDADO!!





INSTINTIVAMENTE,  
TODOS  
LEVANTAN LA  
CARA...

¡AAAHNNHHH!

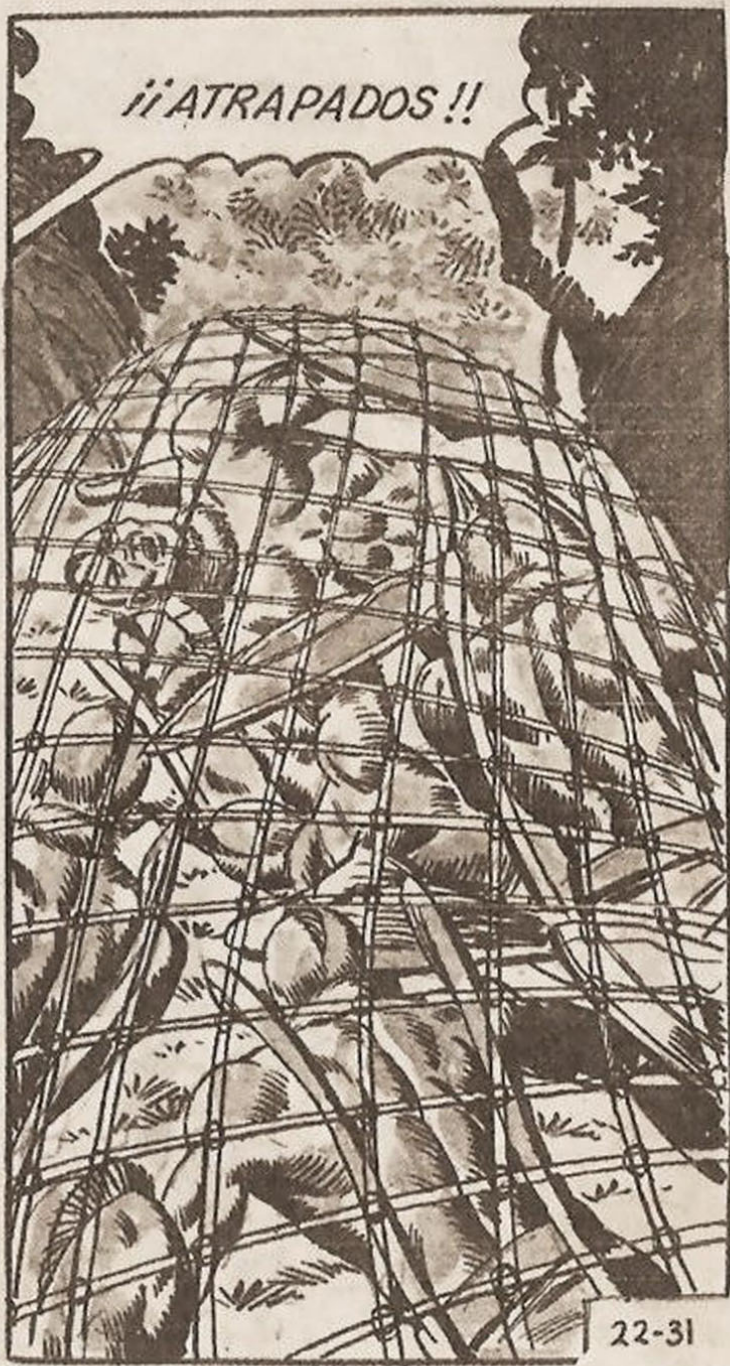


DE LA COPA DE LOS ÁRBOLES,  
SE DESPRENDE UNA GRAN RED.

¡¡VA A CAER SOBRE  
NOSOTROS!!



¡¡ATRAPADOS!!





¡POR LA ENTRADA SECRETA DE LA GRUTA...

YA ENTRARON...  
PROVOQUEMOS  
EL ALUD.



¡¿QUÉ  
ES ESE  
RUIDO?!

¡¡ UN ALUD HA  
SEPLULTADO LA  
ENTRADA !!

¡ROOONN!

NO NOS  
QUEDA MÁS  
QUE AVAN-  
ZAR.



¡¿ PERO CÓMO ES  
POSIBLE AVANZAR  
SOBRE ESO ?!

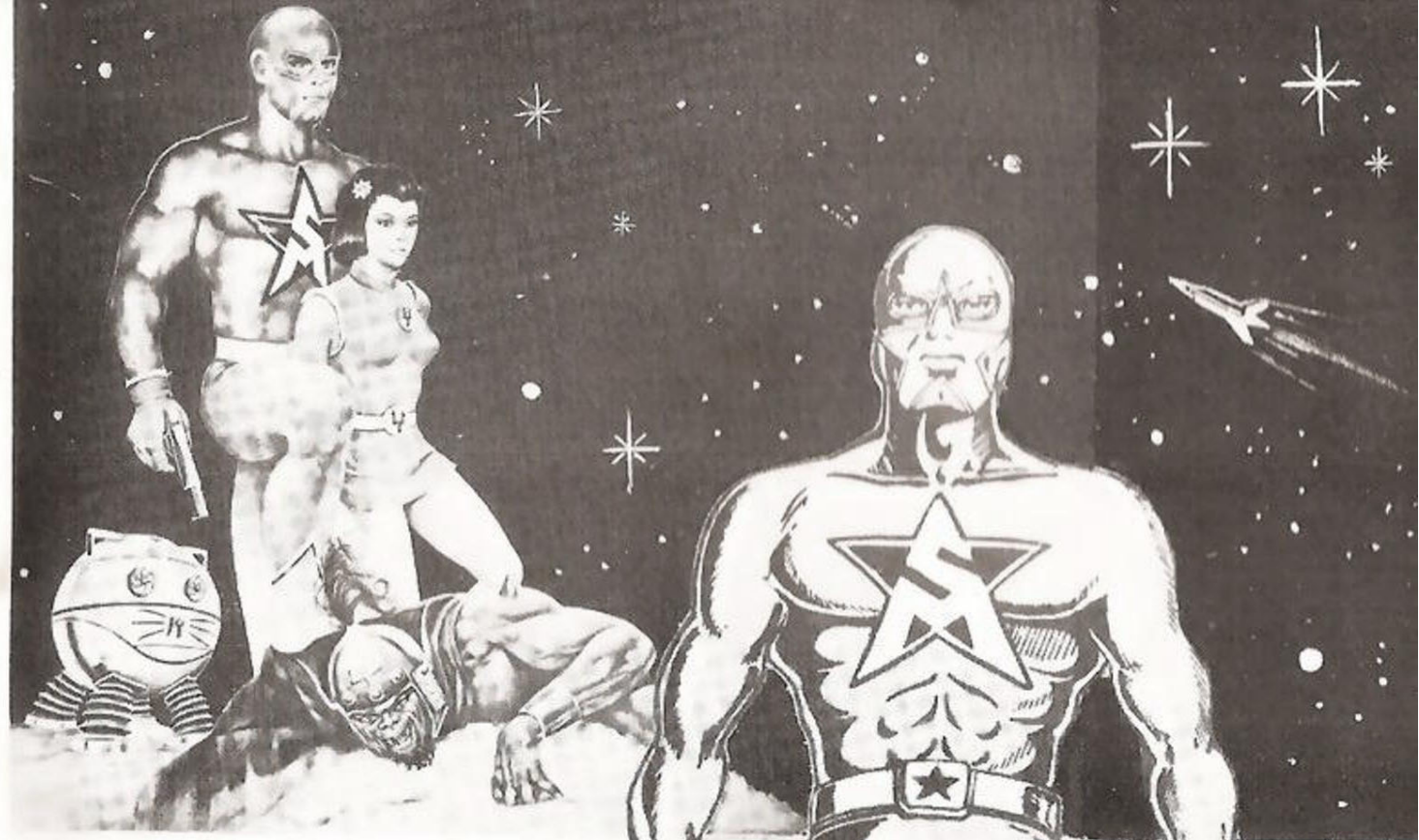
¡¡ AAAHHHH !!

¡¡ IMPOSIBLE !!



¡TODOS HAN QUEDADO EN PODER DEL BANDIDO SANGUINARIO.  
¿QUÉ SUERTE CORRERÁN LOS REYES?...¿POR QUÉ CAMBIÓ DE  
PLANES EL BANDIDO?¿QUÉ ES LO QUE IMPIDE AVANZAR  
A ARANDÚ Y SUS HOMBRES, QUE HAN QUEDADO SEPLULTADOS  
EN EL TÚNEL ?





De las  
profundidades  
galácticas llega

# STARMAN

la Revista que lo  
hará vibrar  
de emoción con  
las más  
fantásticas  
cosmo-aventuras

## REVISTA

# STARMAN

EL LIBERTARIO

Próximamente  
en todos los  
puestos de Revistas

Otro producto





¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

**KALIMAN**

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





Luzroja